

総主幹	松村電機	MCB 3P	400AF/400AT
調光卓	松村電機	F104 メモリータイプ	プリセット40本2段/サブフェーダー20本×50P 記憶シーン(メイン・サブ)1000シーン パッチ4場面1：1(内A場面はハウス用) 120ch対応/512DIM チェイス100シーン・99ステップ COMOSデータ リード・ライト可能

機材名称	メーカー	型番	台数	備考
クセノンピンスポット	USHIO	XPS-1003SR	1台	2F調整室
ボーダーライト	松村電機	SUタイプ 150W	各24灯/3回路	#W #W #72 ※文字幕共吊り 重量オーバーのため吊り込み不可
アッパーホリ	松村電機	US5N 200W	各18灯/3回路	※文字幕共吊り 重量オーバーのため吊り込み不可
ローホリ	松村電機	LH3タイプ 200W	各18灯/3回路	
フットライト	松村電機	SLタイプ 60W	各24灯/3回路	舞台床に収納
1KWフレネル	松村電機	FX-8(8インチ)	サス8台	
1KW凸	松村電機	CX-8M(8インチ)	サス5台・CL16台	
ソースフォーPAR(M)	ETC	500W ショート	CL土間設置 8台	
移動機材(上手倉庫)				
1kw凸	松村電機	CX-8M(8インチ)	3台	
ソースフォー26度	ETC		8台	※1台舞台下手奥
スタンド(キャスター付)	松村電機	SB-3N	3台	※1台舞台下手奥
ハイスタンド	松村電機		1台	
ハンガー	松村電機		12	

サス(手引き)		20C型 各2口	12回路
フロア		30C型(※20A)	上下3回路 奥2回路
シーリング		20C型 各2口	10回路
直回路		20C型	上手袖
		30C型2口	調光室ピン ※1回路空き
		20C型1口	CL
DMXコネクター		5pin	上手袖・CL(IN/OUT) ※5pin-3pinケーブルはありませんので お持ち込みください。

※ケーブル類はありませんのでお持ち込みください。
現状回復は回路復帰とシュートまでお願いしております。
※調光室からホール客席のケーブル立ち下ろしを禁止しております。

■ 外部卓持込時 DMXについて

- ① 調光盤からの DMX 信号は舞台袖「DMX-IN A」に出ているため、外部卓の DMX ケーブルを差し込めば、外部卓での会館調光設備のコントロールが可能です。



- ① 舞台袖からの DMX 信号は調光室照明操作卓下「コネクタボックス 舞台袖 A OUT」より出て来ます。舞台袖 A から DMX ケーブルで隣にある「スプリッターIN」に差し込めば調光可能です。



(通常、スプリッターIN には照明操作卓 F105 の DMX ケーブルが差し込まれてます)

- 注意点：外部様が持込みで LED 器具やムービングを使用する場合
当時の施工でミキサーがついていない仕様です。SUS 等には DMX の敷設がされていないため、外部卓持込時にミキサーも外部様でご用意が必要となります。

※スプリッター電源を活かす為、F105 電源は ON で使用してください。