

総主幹	松村電機	MCB 3P	400AF/400AT
調光卓	松村電機	F104 メモリータイプ	プリセット40本2段/サブフェーダー20本 ×50P記憶シーン(メイン・サブ)1000シーン パッチ4場面1:1(内A場面はハウス用) 120ch対応/512DIM チェイス100シーン・99ステッ プ COMOSデータ リード・ライ ト可能

機材名称	メーカー	型番	台数	備考
クセノンピンスポット	USHIO	XPS-1003SR	1台	2F調整室
ボーダーライト	松村電機	SUタイプ 150W	各24灯/3回路	#W #W #72
アッパーホリ	松村電機	US5N 200W	各18灯/3回路	
ローホリ	松村電機	LH3タイプ 200W	各18灯/3回路	
フットライト	松村電機	SLタイプ 60W	各24灯/3回路	舞台床に収納
1KWフレネル	松村電機	FX-8(8インチ)	サス8台	
1KW凸	松村電機	CX-8M(8インチ)	サス5台・CL16台	
ソースフォーPAR(M)	ETC	500W ショート	CL土間設置 8台	
移動機材(上手倉庫)				
1kW凸	松村電機	CX-8M(8インチ)	3台	
ソースフォー26度	ETC		8台	※1台舞台下手奥
スタンド(キャスター付)	松村電機	SB-3N	3台	※1台舞台下手奥
ハイスタンド	松村電機		1台	
ハンガー	松村電機		12	

サス(手引き)		20C型 各2口	12回路	
フロア		30C型(※20A)	上下3回路 奥2回路	
シーリング		20C型 各2口	10回路	
直回路		20C型	上手袖	
		30C型2口	調光室ピン ※1回路空き	
		20C型1口	CL	
DMXコネクター		5pin	上手袖・ CL(IN/OUT)	※5pin-3pinケーブルはありませんので お持ち込みください。

※ケーブル類はありませんのでお持ち込みください。

現状回復は回路復帰とシュートまでお願いしております。

※調光室ホール→客席のケーブル立ち下ろしはお問合わせください。

■ 外部卓持込時 DMXについて

- ① 調光盤からの DMX 信号は舞台袖「DMX-IN A」に出ているため、外部卓の DMX ケーブルを差し込めば、外部卓での会館調光設備のコントロールが可能です。



- ① 舞台袖からの DMX 信号は調光室照明操作卓下「コネクタボックス 舞台袖 A OUT」より出て来ます。舞台袖 A から DMX ケーブルで隣にある「スプリッター-IN」に差し込めば調光可能です。



(通常、スプリッター-IN には照明操作卓 F105 の DMX ケーブルが差し込まれています)

- 注意点：外部様が持込みで LED 器具やムービングを使用する場合
当時の施工でミキサーがついていない仕様です。SUS 等には DMX の敷設がされていないため、外部卓持込時にミキサーも外部様でご用意が必要となります。

※スプリッター電源を活かす為、F105 電源は ON で使用してください。